

BANDO DI SELEZIONE PER 80 TIROCINI EXTRACURRICOLARI
presso imprese interessate all'avvio o allo sviluppo di spazi coworking
o in rete con i medesimi

SCHEDA SINTETICA PROGETTO FORMATIVO TIROCINIO

Soggetto di riferimento: **LA PAPESSA – IN RETE CON R84 MULTIFACTORY**

Codice Tirocinio (da riportare nella domanda di tirocinio): **LA PAPESSA**

Posti disponibili per il progetto di tirocinio: **1**

Termine per la presentazione della domanda di tirocinio: **19/04/2019 ORE 12.00**

Termine per la valutazione delle candidature: **22/04/2019**

Data per l'eventuale colloquio di approfondimento: **23/04/2019**

Denominazione Azienda/Ente	La Papessa
Sede del tirocinio	Strada Privata Ville ICIP 8, Mantova
	Provincia Mantova
Numero risorse umane <i>(Selezionare una voce in base al numero di "risorse umane (come definite dagli Indirizzi regionali) presenti nella sede operativa di svolgimento del tirocinio alla data di attivazione dello stesso</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Solo titolare o fino a 5 risorse umane (non più di un tirocinante nello stesso periodo)
<input type="checkbox"/>	Da 6 a 20 risorse umane (non più di due tirocinanti nello stesso periodo)
<input type="checkbox"/>	21 o più risorse umane (un numero di tirocinanti nello stesso periodo non superiore al 10%) N° ...

DURATA, OBIETTIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Durata	3 mesi
Data inizio	<i>(indicativa)</i> 01/05/2019
Data fine	<i>(indicativa)</i> 31/07/2019
Articolazione oraria	Dal lunedì al sabato per un totale di massimo 30 ore settimanali. Mattina: dalle ore 9.30 alle ore 12.30 Pomeriggio: dalle ore 14.00 alle ore 17.00 Eventuali chiusure programmate.

AMBITO DI INSERIMENTO

Descrivere IN MODO ESAUSTIVO l'ambito aziendale in cui si svolgerà il tirocinio (ad esempio: settore, reparto, ufficio; descrizione di massima delle attività che vengono svolte in tale ambito, ecc.)

L'Associazione Culturale La Papessa è nata nel 2018 per dare vita alla Biennale della Fotografia Femminile, che presenterà la sua prima edizione dal 5 all'8 Marzo 2020 a Mantova.

Questo progetto è frutto di un'esigenza di restituire valore e risalto allo sguardo femminile, che viene ancora troppo spesso sottovalutato, stereotipato e poco rappresentato. L'evento si svolgerà in 4 giorni di esposizioni delle opere di 10 fotografe da tutto il mondo, una open call rivolta a tutte le donne (e coloro che si identificano come tali), workshop, conferenze, letture portfolio ed eventi collaterali, e manterrà aperti i luoghi delle mostre per tutti i weekend del mese seguente. Il tema di questa prima edizione è "Il Lavoro".

Al momento, la Biennale vanta il patrocinio del Comune di Mantova, che ha inoltre concesso diversi importanti luoghi del centro storico per l'allestimento delle mostre.

Il team de La Papessa è sempre al lavoro per la gestione dei social network e del contenuto dei post, nella ricerca degli sponsor, per contattare altre realtà e creare collaborazioni, e si riunisce mensilmente per seguire gli aggiornamenti e programmare i passi successivi.

A maggio 2019 partirà la campagna di crowdfunding civico su CO-Mantova (mantova.derev.com), finalizzata a coprire le prime importanti spese che l'Associazione troverà, e necessita di una persona che la segua quotidianamente.

La sede operativa risiede presso Studio Meraki, in R84 Multifactory, uno spazio condiviso per professionisti, associazioni, start up e creativi.

ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

Descrivere IN MODO ESAUSTIVO tutte le attività che saranno affidate al tirocinante:

Le attività del tirocinante saranno connesse principalmente alla gestione e al coordinamento della campagna di crowdfunding civico su CO-Mantova con il supporto dello staff di progetto.

Nello specifico il tirocinante si occuperà di:

- gestire lo sviluppo online, la raccolta dati e in generale il procedimento della campagna di crowdfunding;
- seguire la promozione e la divulgazione della campagna di crowdfunding e delle attività ad essa connessa;
- svolgere attività per la gestione e il buon funzionamento degli spazi utilizzati dall'associazione anche in rapporto a R84 Multifactory.