

BANDO DI SELEZIONE PER 80 TIROCINI EXTRACURRICOLARI
presso imprese interessate all'avvio o allo sviluppo di spazi coworking
o in rete con i medesimi

SCHEDA SINTETICA PROGETTO FORMATIVO TIROCINIO

Soggetto di riferimento: **LA PAPESSA – IN RETE CON R84 MULTIFACTORY**

Codice Tirocinio (da riportare nella domanda di tirocinio): **LA PAPESSA 2**

Posti disponibili per il progetto di tirocinio: **1**

Termine per la presentazione della domanda di tirocinio: **20/05/2019 ORE 12.00**

Termine per la valutazione delle candidature: **22/05/2019**

Data per l'eventuale colloquio di approfondimento: **24/05/2019**

Denominazione Azienda/Ente	La Papessa
Sede del tirocinio	Strada Privata Ville ICIP 8, Mantova
	Provincia Mantova
Numero risorse umane <i>(Selezionare una voce in base al numero di "risorse umane (come definite dagli Indirizzi regionali) presenti nella sede operativa di svolgimento del tirocinio alla data di attivazione dello stesso</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Solo titolare o fino a 5 risorse umane (non più di un tirocinante nello stesso periodo)
<input type="checkbox"/>	Da 6 a 20 risorse umane (non più di due tirocinanti nello stesso periodo)
<input type="checkbox"/>	21 o più risorse umane (un numero di tirocinanti nello stesso periodo non superiore al 10%) N° ...

DURATA, OBIETTIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Durata	3 mesi
Data inizio	<i>(indicativa)</i> 01/06/2019
Data fine	<i>(indicativa)</i> 31/08/2019
Articolazione oraria	Dal lunedì al sabato per un totale di massimo 30 ore settimanali. Mattina: dalle ore 9.30 alle ore 12.30 Pomeriggio: dalle ore 14.00 alle ore 17.00 Eventuali chiusure programmate.

AMBITO DI INSERIMENTO

Descrivere **IN MODO ESAUSTIVO** l'ambito aziendale in cui si svolgerà il tirocinio (ad esempio: settore, reparto, ufficio; descrizione di massima delle attività che vengono svolte in tale ambito, ecc.)

L'Associazione Culturale La Papessa è nata nel 2018 per dare vita alla Biennale della Fotografia Femminile, che presenterà la sua prima edizione dal 5 all'8 Marzo 2020 a Mantova.

Questo progetto è frutto di un'esigenza di restituire valore e risalto allo sguardo femminile, che viene ancora troppo spesso sottovalutato, stereotipato e poco rappresentato. L'evento si svolgerà in 4 giorni di esposizioni delle opere di 10 fotografe da tutto il mondo, una open call rivolta a tutte le donne (e coloro che si identificano come tali), workshop, conferenze, letture portfolio ed eventi collaterali, e manterrà aperti i luoghi delle mostre per tutti i weekend del mese seguente. Il tema di questa prima edizione è "Il Lavoro".

Al momento, la Biennale vanta il patrocinio del Comune di Mantova, che ha inoltre concesso diversi importanti luoghi del centro storico per l'allestimento delle mostre.

Il team de La Papessa è sempre al lavoro per la gestione dei social network e del contenuto dei post, per la ricerca degli sponsor e delle risorse, per contattare altre realtà e creare collaborazioni, e si riunisce mensilmente per seguire gli aggiornamenti e programmare i passi successivi.

La sede operativa risiede presso Studio Meraki, in R84 Multifactory, uno spazio condiviso per professionisti, associazioni, start up e creativi.

ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

Descrivere **IN MODO ESAUSTIVO** tutte le attività che saranno affidate al tirocinante:

Le attività del tirocinante saranno connesse principalmente all'organizzazione, alla gestione e al coordinamento della Biennale della Fotografia Femminile, con il supporto dello staff di progetto e delle coordinatrici del progetto.

Nello specifico il tirocinante si occuperà di:

- contribuire allo sviluppo della comunicazione online della Biennale, all'organizzazione del materiale raccolto, dei documenti e degli appuntamenti;
- raccogliere gli aggiornamenti da tutti i membri del team, rendicontarli tramite report e comunicarli settimanalmente alle coordinatrici del progetto;
- presiedere alle riunioni con un ruolo attivo, scrivere i report e comunicarli;
- partecipare con i membri dello staff agli incontri con i diversi enti e figure coinvolte nell'organizzazione della Biennale (burocratica e di location);
- supportare le coordinatrici nella gestione degli sponsor, prendendo in carico alcune comunicazioni;
- contribuire allo sviluppo del materiale promozionale, ordinare stampe di materiale cartaceo e divulgarle;
- svolgere alcune ricerche per trovare piattaforme di comunicazione, partner e di trovare contatti necessari al team;
- contribuire con il proprio lavoro al fundraising per l'organizzazione della Biennale, anche con la ricerca e la gestione di piattaforme per il crowdfunding;
- svolgere attività per la gestione e il buon funzionamento degli spazi utilizzati dall'associazione anche in rapporto a R84 Multifactory.

Il/la tirocinante è benvenuto/a a contribuire alla Biennale a livello non solo organizzativo, ma anche creativo. Questo tirocinio offre la possibilità di lavorare all'interno di un team creativo ad una realtà unica nel suo genere. L'esperienza rafforza le competenze di segretariato, organizzazione, lavoro in team, gestione di tempistiche e abilità di comunicazione, concedendo inoltre al tirocinante una totale libertà di espressione anche creativa.