

BANDO DI SELEZIONE PER 80 TIROCINI EXTRACURRICOLARI
presso imprese interessate all'avvio o allo sviluppo di spazi coworking
o in rete con i medesimi

SCHEDA SINTETICA PROGETTO FORMATIVO TIROCINIO

Soggetto di riferimento: **PANTACON - FATTI DI CULTURA**

Codice Tirocinio (da riportare nella domanda di tirocinio): **PANTACON 2**

Posti disponibili per il progetto di tirocinio: **1**

Termine per la presentazione della domanda di tirocinio: **05/08/2019 ORE 12,00**

Termine per la valutazione delle candidature: **07/08/2019**

Data per l'eventuale colloquio di approfondimento: **21/08/2019**

Denominazione Azienda/Ente	PANTACON
Sede del tirocinio	Via Valle d'Aosta 20 e Vicolo Santagnese n°10, Mantova
	Provincia Mantova
Numero risorse umane <i>(Selezionare una voce in base al numero di "risorse umane (come definite dagli Indirizzi regionali) presenti nella sede operativa di svolgimento del tirocinio alla data di attivazione dello stesso</i>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Solo titolare o fino a 5 risorse umane (non più di un tirocinante nello stesso periodo)
<input type="checkbox"/>	Da 6 a 20 risorse umane (non più di due tirocinanti nello stesso periodo)
<input type="checkbox"/>	21 o più risorse umane (un numero di tirocinanti nello stesso periodo non superiore al 10%) N° ...

DURATA, OBIETTIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Durata	3 mesi
Data inizio	<i>(indicativa)</i> Inizio settembre
Data fine	<i>(indicativa)</i> Fine novembre
Articolazione oraria	Dal lunedì al sabato per un totale di massimo 30 ore settimanali. Mattina: dalle ore 9.00 alle ore 13.00 Pomeriggio: dalle ore 14.00 alle ore 18.00

AMBITO DI INSERIMENTO

Descrivere **IN MODO ESAUSTIVO** l'ambito aziendale in cui si svolgerà il tirocinio (ad esempio: settore, reparto, ufficio; descrizione di massima delle attività che vengono svolte in tale ambito, ecc.)

Pantacon è uno dei primi network di imprese culturali lombarde: una rete di professionisti che producono e promuovono cultura e scelgono innovazione, qualità, ricerca, creatività, inclusione. Il consorzio, che ha mosso i suoi primi passi a Mantova nel 2012, è nato grazie al sogno comune di un gruppo di cooperative culturali mantovane che operano nella cultura, nel teatro, nelle biblioteche, nei mezzi d'informazione, nella creatività.

Il consorzio, formato dalle cooperative Charta, Alkémica, Teatro Magro e Zerobeat, grazie al mix di expertise messe in campo porta termine progettazioni complesse in ambito culturale e di rigenerazione urbana a valere su bandi di fondazioni, quali Fondazione Cariplo e Fondazione Cariverona, Regione Lombardia, MIBAC e Unione Europea. Pantacon ha portato a termine e tuttora porta avanti progettazioni in collaborazione con Comune e Provincia di Mantova, istituti scolastici e universitari, enti culturali e imprese presenti sul territorio mantovano.

Il Creative Lab si propone come un laboratorio sperimentale rivolto a giovani, creativi e abitanti del quartiere, fondato sull'apprendimento tra pari, la produzione digitale, l'intercultura e l'inclusività. Attraverso il recupero dell'edificio e la promozione di eventi, iniziative, corsi e workshop dedicati ai creativi per lo sviluppo del proprio talento e delle proprie ambizioni, Creative Lab favorisce il coinvolgimento attivo della cittadinanza, delle giovani realtà del territorio e di professionisti.

Il progetto si sviluppa attraverso quattro linee d'azione in stretta connessione con il LivingLab Santagnese10 e il FabLab Mantova (polo tecnico all'interno dell'Istituto Enrico Fermi gestito dall'associazione giovanile FabLab. Mantova)

ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

Descrivere **IN MODO ESAUSTIVO** tutte le attività che saranno affidate al tirocinante:

Le attività oggetto del tirocinio sono strettamente connesse alle iniziative attivate dagli spazi Creative Lab e Santagnese10, ed alla promozione di eventi, iniziative, corsi e workshop. Il tirocinante opererà in stretta collaborazione con il personale presente, all'interno degli spazi. In questo senso al tirocinante sarà chiesto di:

- contribuire alla gestione, apertura e funzionamento degli spazi;
- supportare la realizzazione delle attività;
- partecipare attivamente alla realizzazione e organizzazione di eventi nell'ambito dei vari progetti.